PAS À PAS

POÈMES

Yannick Guéguen ⬡
Caroline Barber ○
Laura Doyle Péan ◇
Hélène Matte ▽
Thomas Langlois ⬡

30	→	Je rêve d'une voix piétonne	○ 00:19
29	→	Je vais t'aimer mieux	◇ 00:47
28	—	Une romance à feux doux	○ 01:07
27	→	Restaurant Au bon piéton	⬡ 01:07
26	→	P pour piéton	⬡ 00:46
25	→	Ssssssssssss	○ 00:23
24	→	Promenons-nous dans la rue	⬡ 01:23
23	→	Le boulevard	○ 00:26
22	—	Tut l'tmps qu t'ttnds	○ 01:27
21	→	J'voudrais prendre le temps	▽ 00:43
20	→	Vouloir une traversée libre	⬡ 00:39
19	→	Traverse piétonne	○ 00:28
18	—	Piéton / / / / / / / Auto	⬡ 01:33
17	→	Votre programme continuera après la pause publicitaire	◇ 00:43
16	—	Tourments piétonniers	○ 00:29
15	—	Le septième lien	▽ 01:46
14	→	Drôle de jeu (bis)	○ 00:41
13	—	La légende de l'arrêt de mort	○ 01:42
12	→	Trafic sur le trottoir	○ 00:29
11	→	À chaque saison	○ 00:31
10	→	L'hiver en converse	◇ 01:25
09	—	C'est vraiment à se demander qui est priorisé ?	▽ 01:18
08	—	Sommes-nous sur ?	▽ 01:12
07	→	Si proches et pourtant	○ 02:20
06	—	Parade urbaine	○ 00:56
05	→	Une cicatrice dans St-Roch	◇ 00:41
04	→	Drôle de jeu	○ 00:26
03	→	Élargissez les trottoirs	⬡ 01:47
02	—	En temps normal	◇ 01:11
01	→	Le cupidon des coins de béton	○ 00:53

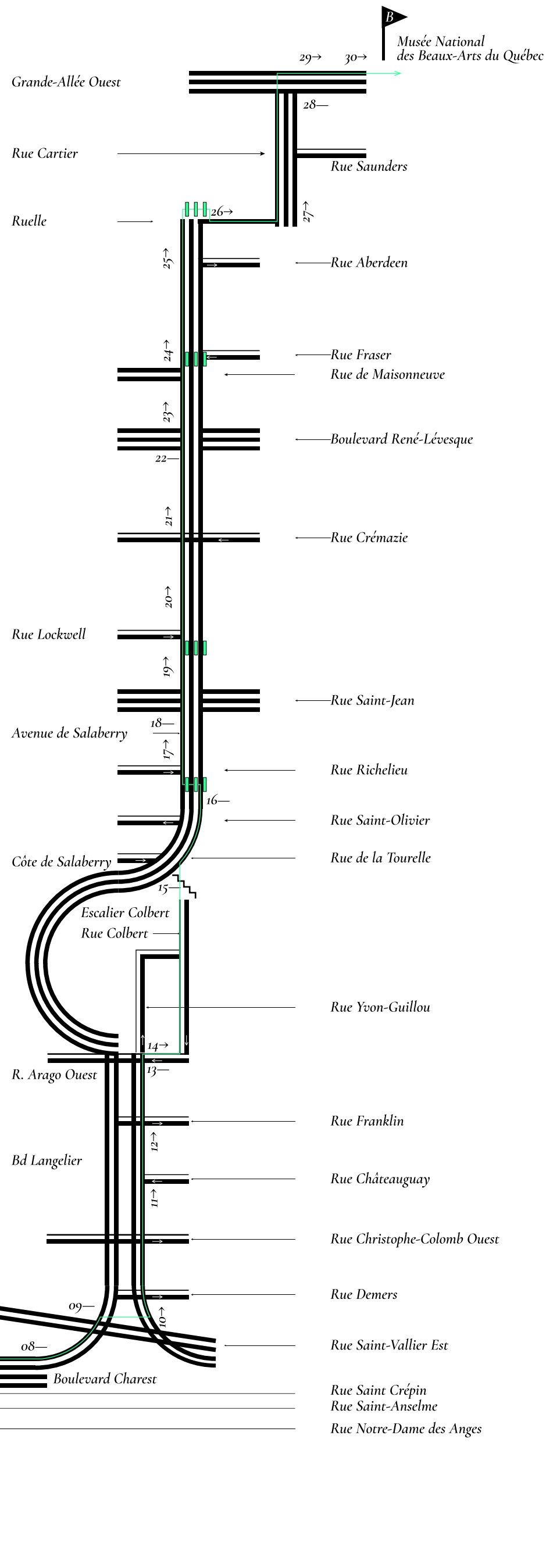
#	→	En mouvement
#	—	À l'arrêt

REPÈRES

Départ
Arrivée
Côtée de rue
Traversée piétonne
Escalier

RUES EMPRUNTÉES

RUES CROISÉES



Pas à Pas - des piétons engagés est un parcours poétique dans les rues de la ville de Québec. Ce parcours est basé sur l'adaptation artistique de la vaste consultation publique en vue de l'adoption de la Vision de la mobilité active 2022 de la ville de Québec.

Yannick Guéguen, Caroline Barber, Laura Doyle Péan, Hélène Matte et Thomas Langlois réinterprètent poétiquement les paroles des piétons issues de la consultation publique. Les poèmes créés spécialement pour le projet revisitent les 30 lieux répertoriés «problématiques» par les habitants-piétons.

Le départ du trajet a lieu à la bibliothèque Gabrielle-Roy.

Partenaire principal : Bureau des Affaires Poétiques.
Idée originale et créateurs du projet : Yannick Guéguen et Caroline Barber;
Partenaires techniques : Thomas Hodgson, Rhizome, La Cargaison, Avatar.
Ce projet est rendu possible grâce à l'entente de développement culturel de la Ville de Québec et du gouvernement du Québec.